



CENTRO MERIDIONALE EDUCAZIONE AMBIENTALE

PIAZZA S. FRANCESCO, 8

80067 – SORRENTO

(Istituzione approvata ex art. 7 dello Statuto Comunale e regolamentata con delibera Commissariale Consiliare n. 6, del 30/1/1995)

COMUNE DI SORRENTO

PROVINCIA DI NAPOLI

DELIBERA n. 7 del 19.11.2016

OGGETTO:

**Approvazione bilancio di previsione
anno 2017.**





* * * * *

**ORIGINALE/COPIA DI DELIBERAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL C.M.E.A.**

(Istituzione approvata ex art. 7 dello Statuto Comunale e regolamentata
con delibera Commissariale Consiliare n. 6, del 30/1/1995).=

N. 7 DEL 19/11/2016

OGGETTO: Approvazione bilancio di previsione anno 2017.

L'anno duemilasedici addì 19, del mese di novembre, alle ore 10,30, nella Sala delle adunanze, e nella sede del **C.M.E.A.**, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Centro.
Presiede l'adunanza l'Ing. Antonino Di Maio, nella sua qualità di Presidente;
sono rispettivamente presenti e assenti i Sigg.:

NUM. ORD.					PRESENTE	ASSENTE
1	Ing.	Antonino	DI MAIO	PRESIDENTE	SI	
2	Dott.ssa	Amalia	FELICISSIMO	CONSIGLIERE	SI	
3	Prof.ssa	Rita	MILANO	CONSIGLIERE	SI	
4	Prof.	Giancarlo	SPEZIE	CONSIGLIERE	SI	
5	Dott.ssa	Cataldina	PERSICO	CONSIGLIERE	SI	
6	Dott.	Luigi	RUSSO	CONSIGLIERE		SI
7	Prof.ssa	Maria	NICA	CONSIGLIERE	SI	
				TOTALI	6	1



Partecipa e verbalizza la dott.ssa Amalia Felicissimo.

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento in oggetto indicato.

O M I S S I S

OGGETTO Approvazione bilancio di previsione anno 2017.=

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta di programma delle attività del Centro corredata dalla previsione di Bilancio 2017 predisposta dal Direttore giusto art. 8) del regolamento del Centro;

Ritenuto valida la proposta;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

D E L I B E R A

Di approvare il seguente programma delle iniziative del Centro per l'anno 2017:

- 1) Manifestazione "AMBIENTE E MEDIA Anno 2017";
- 2) Produzione di libri e pubblicazioni – Anno 2017.

Le iniziative sopra evidenziate saranno realizzate in parte con fondi propri, in parte con contributi erogati dall'Assessorato alla Cultura ed in parte con ricorso a Sponsor, si da atto, inoltre, che il Centro si avvarrà dell'ausilio, essenziale, che sarà dato da parte del volontariato.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

inoltre;

D E L I B E R A


Di approvare lo schema di bilancio di previsione per l'anno 2017, nel testo allegato alla presente, per formarne parte integrante e sostanziale:

Di dare atto che le manifestazioni e le iniziative, inserite nel programma del Centro per l'anno 2017, non potranno essere realizzate senza l'indispensabile collaborazione economica degli Assessorati competenti, attesa l'esigua disponibilità del bilancio del Centro;



Di provvedere a richiedere agli Assessorati alla Cultura, Pubblica Istruzione, Turismo e Spettacolo, Sport e Tempo Libero, Bilancio e Programmazione Economica e, naturalmente al Sindaco di inserire nei loro programmi le iniziative del Centro e di dotarle della necessaria copertura finanziaria in sede di approvazione del Bilancio di Previsione del Comune per l'anno 2017;

Di sottoporre all'approvazione del C.C. la presente proposta di Programma e Bilancio, giusto quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento del Centro.

	<p>CENTRO MERIDIONALE EDUCAZIONE AMBIENTALE PIAZZA S. FRANCESCO, 8 80067 – SORRENTO</p> <p><i>(Istituzione approvata ex art. 7 dello Statuto Comunale e regolamentata con delibera Commissariale Consiliare n. 6, del 30/1/1995)</i></p>
--	---

CENTRO MERIDIONALE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE
SCHEMA BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

CAPITOLO	ENTRATE	EURO
01	CONTRIBUTO COMUNE DI SORRENTO	20.000,00
02	INTROITI DIVERSI	10,00
03	RESTITUZIONE FONDO DI ECONOMATO	600,00
04	PARTITA DI GIRO	51,65
	TOTALI	20.661,65

CAPITOLO	SPESE	EURO
01	SPESE MINUTE	50,00
02	CANCELLERIA	50,00
03	ATTREZZATURA SEDE	1.500,00

04	SPESE D'UFFICIO	300,00
05	COLLABORAZIONI ESTERNE	3.000,00
06	AMBIENTE E MEDIA ANNO 2017	7.760,00
07	LIBRI E PUBBLICAZIONI (Editoria) 2017	2.000,00
08	SPESE GENERALI PER ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	3.600,00
09	ANTICIPAZIONE FONDO DI ECONOMATO	600,00
10	GETTONE DI PRESENZA AI CONSIGLIERI	700,00
11	PARTITA DI GIRO	51,65
12	IMPOSTA I.R.A.P.	800,00
13	ONERI BANCARI	250,00
	TOTALI	65



CENTRO MERIDIONALE EDUCAZIONE AMBIENTALE
PIAZZA S. FRANCESCO, 8
80067 – SORRENTO

(Istituzione approvata ex art. 7 dello Statuto Comunale e regolamentata con delibera Commissariale Consiliare n. 6, del 30/1/1995)

Al Presidente del CMEA
 Ai Componenti del Consiglio di Amministrazione
 del C.M.E.A.

Programmazione C.M.E.A. 2017

Premessa

La programmazione del CMEA per il 2017 verrà dedicata prioritariamente a uno dei quattro elementi naturali nelle sue diverse manifestazioni e relazioni con l'uomo, i media, la tecnologia e l'ambiente. L'obiettivo è di offrire occasione di formazione e sensibilizzazione sull'ambiente a partire dalla realtà della Penisola Sorrentina per poi metterla in connessione con realtà vicine e via via più distanti. Assecondando la vocazione turistica del nostro territorio sarà indispensabile connettere la qualità, e allo stesso tempo i nodi critici, del contesto locale con tutte quelle trasformazioni globali che implicano direttamente la realtà territoriale. Inoltre le iniziative saranno mirate alla sensibilizzazione più vasta dell'opinione pubblica,

coinvolgendo mezzi di comunicazione e circuiti dell'informazione ottenendo anche un ritorno di immagine e comunicazione per il nostro territorio.

Proseguendo il percorso ciclico intrapreso nel 2010, il tema che è stato scelto a partire dal 2017 e da proseguire nel 2018 è il **Fuoco** che segue l'acqua, l'aria e la terra.

Il tema, come gli altri, si presenta allo stesso tempo complesso e affascinante.

Facendo riferimento alle programmazioni degli anni precedenti, in coerenza rispetto alle attività impostate nell'ultimo ciclo e tenendo conto delle disponibilità finanziarie, l'attività del 2017 sarà così sviluppata.

Prima parte

- **Sede**

Nel corso del 2017 sarà necessario portare a termine una serie di interventi avviati nel 2016 e dedicati alla manutenzione ordinaria e straordinaria della sede e delle strutture.

- **Mediateca**

Arricchire la mediateca del Centro, legata all'attenzione interdisciplinare all'ambiente orientandola ad acquisire ulteriormente software fruibili in presenza e a distanza, sul tema del **fuoco** secondo le diverse prospettive ambientali e socioculturali. La mediateca nel 2017 continuerà ad arricchirsi di film, documentari, libri e pubblicazioni legate a tematiche ambientali: la costituzione di un archivio cinematografico digitale sull'elemento **fuoco** consentirà di incentivare l'organizzazione e la programmazione di rassegne didattiche e laboratori per scuole di ogni ordine e grado.

- **Sito Internet**

Facebook, insieme al sito istituzionale, è il social network e spazio on line di riferimento, connessione e informazione per le attività del Centro e le interazioni con scuole, docenti, studenti, cittadini, istituzioni e associazioni della penisola sorrentina interessate alle tematiche ambientali. Nel 2017 sarà necessario ridisegnare lo spazio Facebook e, in concomitanza, del sito on line del CMEA, ripensandolo alla luce del nuovo biennio di attività programmate.

- **Infrastrutture**

L'infrastruttura tecnologica attuale del C.M.E.A. consente un'attività di base. Nel corso del 2017 si potrà, secondo le risorse, implementare o sostituire l'apparecchiatura, tenendo conto di opportunità e possibilità formative adeguate da offrire a studenti, docenti e cittadini della penisola.

- **Accordi e convenzioni**

Incentivare le relazioni e le convenzioni progettuali con università, associazioni culturali, scuole di ogni ordine e grado, istituzioni, al fine di favorire lo sviluppo delle finalità a., b., c., dello statuto del C.M.E.A.

- **Editoria e collana di libri CMEA**

Se nel 2016 il Centro ha proseguito l'attività editoriale, portando a compimento il quarto volume della collana "Sud comunicazione e ambiente" dedicato alla "Cultura della terra", nel 2017 la collana proseguirà la programmazione con una nuova uscita. L'obiettivo è rafforzare la collana editoriale del CMEA creando un di convergenza, memoria e approfondimento culturale per il territorio. E' possibile pensare ad una nuova attenzione ai sentieri della penisola con eventuali pubblicazioni che tengano conto degli aspetti ambientali, sociali, naturalistici, sportivi anche a confronto con ambienti modello



dal punto di vista escursionistico. Inoltre si lavorerà ad una pubblicazione orientata a studiare i linguaggi dei media audiovisivi nelle relazioni con l'apprendimento e il nostro territorio.

Seconda parte

La Cultura del Fuoco (2017-18)

Il fuoco è anima e parte costituente del nostro pianeta, bene primario dell'uomo e dell'universo, nello stesso tempo strumento di ispirazione per scrittori e artisti, fonte di vita e risorsa indispensabile. Il Cmea vuole approfondire nel 2017 la vita, la qualità, i rischi e la condizione di sofferenza della terra, ponendo al centro dell'attenzione il quarto e ultimo elemento del ciclo e promuovendo la partecipazione a una formazione trasversale, interdisciplinare, per tutti. Il Centro, con i suoi oltre trent'anni di attività nella formazione e nel campo della sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente, pone al centro dell'attenzione nel 2017-18 il **fuoco** come risorsa primaria per l'uomo.

- **Rassegna “La cultura del fuoco”**

Il Cmea porterà Avanti la rassegna “La cultura del fuoco” con l'obiettivo di parlare allo stesso tempo a ragazzi e insegnanti, docenti, istituzioni e cittadini. Con una serie di lezioni, incontri sul territorio, escursioni guidate, si intende comunicare a tutti, trasversalmente, offrendo elementi di conoscenza fondamentali.

Secondo diverse prospettive e con differenti modalità si affronteranno diversi problemi che riguardano l'elemento **fuoco** essenzialmente dal punto di vista ecosistemico, dal punto di vista sociale e antropologico, dal punto di vista vissuto nel nostro territorio.

L'elemento fuoco è parte fondante del nostro pianeta e vera e propria origine della vita, dal fuoco nasce e si sviluppa la struttura geomorfica del nostro territorio e intorno al fuoco si sviluppano alcuni dei grandi problemi ambientali del nostro tempo, basti pensare alla “terra dei fuochi”. Con il fuoco nasce il cibo in quanto elemento culturale che caratterizza la storia dell'uomo e intorno al fuoco si sviluppa la possibilità di condividere e trasmettere l'esperienza sociale attraverso la narrazione orale. A partire da questi aspetti si possono organizzare conferenze nella sede del Cmea o in spazi pubblici con esperti universitari e del mondo della scienza, della storia, dell'arte, della letteratura.

- **Corsi di formazione.**
I laboratori del fuoco

I laboratori si orienteranno fondamentalmente su tre aree, quella scientifica, quella umanistico espressiva e quella mediale, e saranno coordinati da Rita Milano, Mariella Nica, Nives Reale e Giuseppe Marulo.

Il CMEA con i laboratori di formazione intende coinvolgere gli studenti della penisola sorrentina ad approfondire alcune tematiche legate all'universo del **fuoco**, promuovendo la partecipazione ad una formazione trasversale e interdisciplinare ed usando intensamente gli strumenti di comunicazione. I laboratori proseguono una formazione sperimentale dove la formazione ai docenti si concilia con il laboratorio didattico e applicato con gli studenti, fondendo narrazione, animazione ed esperienze scientifiche, che insistono sulla terra.

- **Rassegna di cinema sul fuoco**



Il centro continuerà a promuovere rassegne cinematografiche all'interno delle singole scuole di ogni ordine e grado, sul tema "Le vite del fuoco". I percorsi si svilupperanno in diretta connessione con le scuole e con il coinvolgimento di docenti e studenti provenienti dalle diverse realtà didattiche peninsulari.

- **On-Air Festival. Il vento che porta a Sorrento**

Video contest su ambiente e dintorni

Il Centro, dopo il riscontro dell'On Air Festival 2016, programmerà per la primavera 2018 la terza edizione del concorso di cortometraggi, curato dalla prof.ssa Mariella Nica, **On-Air Festival**, un video contest su ambiente e dintorni, evento di incontro per studenti e giovani filmmaker sui temi del cinema e dell'educazione ambientale.

L'audiovisivo è il linguaggio privilegiato dalle nuove generazioni oltre a essere uno strumento didattico con cui bisogna confrontarsi nella scuola 3.0; in particolare, il cortometraggio, rappresenta la forma più libera di espressione artistica nell'audiovisivo in quanto non destinato a una distribuzione di tipo commerciale e quindi non sottoposto a vincoli creativi.

Terza parte

Progetto "Scuola Viva".

Fuoco, fuochi e focolari della Penisola Sorrentina.

Il progetto proposto dall'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" vedrà il CMEA come partner scientifico del progetto nel coinvolgimento degli esperti disciplinari sia di area umanistica che scientifica. Il percorso di scrittura creativa a partire dalla conoscenza scientifica e storico-artistica del territorio è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio di sensibilizzazione e conoscenza.

Attraverso l'integrazione delle conoscenze mediante l'uso laboratoriale di fonti iconografiche, documenti storici, opere letterarie e visite guidate, si darà vita a momenti articolati di lavoro dal brainstorming, alla creazione di un soggetto, alla nascita di una sinossi, dalla quale prenderà forma il vero prodotto finale, il cortometraggio "**Fuoco, fuochi e focolari della Penisola Sorrentina**".

Il Cmea, partner di un modulo del progetto "Scuola viva", provvederà, attraverso i propri esperti, da una parte all'organizzazione degli incontri laboratoriali sulla geologia, l'arte e la storia della penisola sorrentina con particolare attenzione agli aspetti legati alla geomorfologia tufacea del territorio che ne connota architettura e antropologia. Dall'altra, con i propri esperti di Media Education e di editing video, all'allestimento del laboratorio di scrittura e produzione video per la realizzazione del cortometraggio.

Le attività si terranno nei locali della scuola Tasso, in quelli del Cmea presso il Chiostro di San Francesco e in tutti i luoghi che saranno individuati dai ragazzi come set del video da girare.

In particolare il progetto si articolerà sviluppando con gli studenti i seguenti nodi tematici:

- Fatti dal fuoco, le forme del paesaggio della penisola sorrentina: valloni e falesie.
- Dalla difesa naturale alla difesa artificiale della città di Sorrento: percorso storico, letterario, artistico e geologico-naturalistico del territorio.



- I valloni della penisola sorrentina: storia e prospettive di recupero.
- I sistemi difensivi della penisola sorrentina.
- I media e le immagini: smontiamo e analizziamo un film.
- Scrivere per immagini: la sceneggiatura.
- La regia: grammatica visiva di base.
- Girare il film: calendarizzazione delle riprese, organizzazione e allestimento dei set.
- La post-produzione: Il montaggio.

Il direttore del C.M.E.A.
Prof. Giovanni Fiorentino

Del che il presente verbale

F.to all'originale

IL PRESIDENTE

(Ing. Antonino DI MAIO)

F.to all'originale

La SEGRETARIA
(Dott.ssa Amalia Felicissimo)

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Certificasi dal sottoscritto segretario che copia del presente verbale:

1 - è stato affisso all'ALBO PRETORIO, il giorno _____ per la prescritta pubblicazione

di quindici giorni consecutivi e vi rimarrà fino al _____:

Sorrento, li _____

La SEGRETARIA
(Dott.ssa Amalia Felicissimo)

2 - è stata pubblicata all'ALBO PRETORIO il giorno _____ e contro di essa non sono state presentate opposizioni

La SEGRETARIA
(Dott.ssa Amalia Felicissimo)

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva in data _____ ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 3 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267.

La SEGRETARIA
(Dott.ssa Amalia Felicissimo)

